

HANNA ANTONIA FÜGER



Geboren:	2000 in Offenburg
Größe:	180 cm
Augenfarbe:	blau
Haarfarbe:	blond
Nationalität:	deutsch
Wohnort:	Offenburg, Bern
Wohnmöglichkeit:	Berlin, München, Leipzig, Köln, Zürich, Wien
Sprachen:	Deutsch (muttersprachlich) Englisch (C1) Spanisch (B2) Französisch (B1)
Instrumente:	Djembe (Grundkenntnisse) Gitarre (gut)
Stimmelage:	Sopran
Sport:	Bergsteigen, Gravel Bike, Basketball, Tanz, Schwertkampf, Fechten, Westernreiten, Tennis, Aikido, Schwimmen
Führerschein:	PKW- Klasse (B, BE)
Hobbies:	Brot backen, schreiben, kochen, reisen
Tätigkeiten:	Simulationspatientin, Aktmodel, Service, Mikrofonsprechen

Ausbildung

Master of Expanded Theater/ Hochschule der Künste Bern, 2023

Schauspielstudio/ Bühnen Bern, Spielzeit 2022/23

Bachelor of Arts in Theater- Schauspiel/ Hochschule der Künste Bern, 2020-2023

Philosophie und Psychologiestudium/ Rheinische Friedrich-Wilhelmsuniversität Bonn, 2018-2020

Stipendien/ Preise

Förderpreis der Armin Ziegler-Stiftung, 2022

Scheffelpreis, 2018

Projekte/ Gespieltes

Zirze/ wild growth/ Kurzfilm/ Regie: David Maydell

Tochter, Schwester/ Die Schwarze Spinne/ Jeremias Gotthelf/ Bühnen Bern/ Regie: Armin Petras/ 2022

Graue/ MOMO/ Michael Ende/ Bühnen Bern/ Regie: Mathis Künzler und Jonathan Loosli/ 2022

Performerin/ eruption/ Bachelor Projekt/ Hanna Antonia Füger und Flamur Blakaj/ Mentorat: Lukas Bangerter/ 2022

Performerin/ PILZ HUMMER ROSE/ Kleine Bühne Theater Basel/ Regie: Ilario Rascher/ 2021

Gearbeitete Rollen

Helena/ Krieg um Troja/ Euripides (Walter Jens Übersetzung)

Toni/ Und jetzt: die Welt!/ Sibylle Berg

Erde/ Gott ist drei Frauen/ Miroslava Svobikova

Anna Petrowna/ Iwanow/ Tschechow

Dorine/ Tartuffe/ Molière (Peter Licht Übersetzung)

Dr. Bauer/ Peng/ Marius von Mayenburg